

Diplom Designer Ferdinand Boddien

2025

Ferdinand Boddien
69207 Sandhausen
✉ ferdinand.boddien@gmail.com
📷 [@ferdinandboddien](#)

Portfolio

Praktische Erfahrung

- ab 05. 2023 Selbstständig als Grafiker und Illustrator
- 09. 2021 - 01. 2023 Werkstudent im Marketing der ITARICON GmbH Dresden
Gestaltung und Konzeption von SocialMedia/Web-Content,
Geschäftsausstattung und Druckprodukten
- 01. 2018 - 11. 2020 Arbeit als Servicekraft in der Gastronomie Wismar
- 03. 2019 - 06. 2019 Praktikum bei „Textildruck Wismar“
Gestaltung und Umsetzung von Druckmotiven auf Textilprodukten
- 08. 2013 - 02. 2014 Praktikum Heilpädagogische Schule Bonnewitz
Betreuung von Kindern mit geistiger Behinderung
- 09. 2011 - 07. 2012 Praktikum im Grafikbüro „Grafikladen“ Dresden
Gestaltung von Flyern und Logos am PC, Galeriearbeit
- 07. 2011 Praktikum im „Grafikbüro Quer“ Dresden
Illustration von Marketingprodukten

Schulische Laufbahn

- 2014 - 2022 Studium „Kommunikationsdesign & Medien“ Hochschule Wismar
Diplom Abschluss Dezember 2022
- 2011 - 2013 Semperschule Dresden, FOS für Gestaltung
allgemeine Fachhochschulreife 2013
- 2004 - 2011 Gymnasium Dreikönigschule Dresden
Leistungskurse Kunst und Deutsch
- 2000 - 2004 103. Grundschule Dresden



Lebenslauf Ferdinand Boddien

Hallo, mein Name ist Ferdinand und ich möchte gerne bei Ihnen arbeiten. Mein gelernter Beruf ist Grafikdesigner und Illustrator.

Ich bin ein optimistischer, aufgeschlossener Mensch, der Probleme schnell sieht und gleich anpackt. Weiterhin bringe ich Enthusiasmus, Flexibilität und den Drang Neues zu lernen mit.

Expertise

- Gestaltung nach Vorgaben und Vorlagen
- Freie Gestaltung & Entwicklung von Designs
- Druckproduktion
- Illustration analog & digital
- Sound- Audio- & Musikproduktion

Sowie Kenntnisse in

- Logodesign & Corporate Designs
- Webdesign HTML/CSS/CMS
- Videoproduktion
- Animation & Motiongraphics
- Fotografie

Software



Adobe
Photoshop



Adobe
InDesign



Adobe
Illustrator



Adobe
AfterEffects



Adobe
Premiere Pro



Adobe
Xd

Sowie

- Adobe Lightroom
- Adobe Animate
- Ableton Live
- Office 365
- Google Workspace

Social Media Grafik



Die Firma ITARICON gestaltet digitale Geschäftslösungen für Kunden- und Lieferkettenprozesse.

Ein wichtiger Teil meiner dortigen Arbeit war es, die Social-Media Kanäle mit ansprechenden Bildern zu versorgen.

Ziel war es, eine gute Balance zwischen Seriösität und Wärme zu zeigen, um potentielle Kunden und Personal aufmerksam zu machen. Dazu wurde auf eine natürliche, menschliche Note geachtet.



Verschiedene Beispiele von Grafiken für ITARICONs Social-Media Auftritt auf Facebook, LinkedIn oder Instagram



Für die Firmen Teltis und Yourfleet habe ich Social-Media-Vorlagen erstellt. Diese helfen den Kunden einen Konstanten Stil in ihrem SM-Auftritt zu erhalten.



Redesign CD



Visitenkarte mit neuem Logo für „Optik Boddien“



Brillenpässe Redesign



Design der neuen Leuchtkästen



Anpassung und Instandhaltung der neuen Webseite



Das Augenoptikgeschäft „Optik Boddien“ brauchte nach knapp 20 Jahren Bestehen ein neues Corporate Design.

Im Zuge dessen habe ich ein neues Logo entworfen und die Geschäftsausstattung, sowie die Webseite darauf angepasst.

Diplomarbeit: Infografik

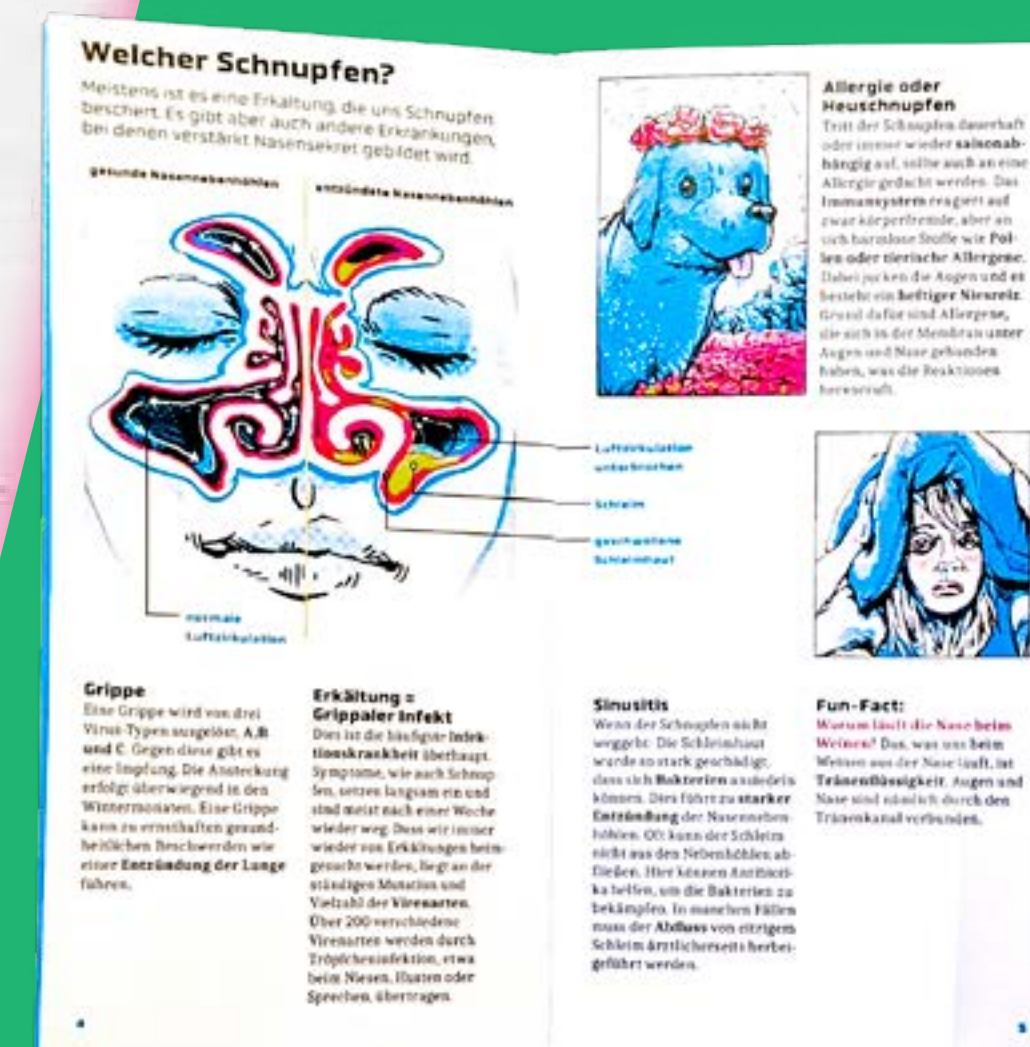
In meiner Diplomarbeit habe ich illustrierte Aufklärungshefte über allgemeine Volkskrankheiten geschrieben und gestaltet.

Ziel der Broschüren ist es, in einem Wartezimmer Aufmerksamkeit zu erregen und mit ansprechenden Illustrationen und Fakten, das Allgemeinwissen der Leser über die entsprechenden Krankheiten zu stärken und zu erweitern.

Die Broschüren richten sich an Teenager und aufwärts. Sie sind für mögliche Kunden, wie Krankenkassen, Pharmaunternehmen, oder Medizinverlage konzipiert.



Die drei angefertigten Hefte zum Auslegen



In dieser Arbeit habe ich versucht die Leser durch ansprechendes Layout, ein klares Farbkonzept und leicht verständliche Fakten aufzuklären.

Fast jeder Fakt/Abschnitt bekommt eine Zeichnung, die den Inhalt faktisch, aber auch emotional unterstützend ausdrückt.

Magazindesign



Cover und Inhaltsseite aus dem Projekt „Freies Magazindesign“



Hallo Moritz, Du bist aufgewachsen in Halle und Deine Eltern sind beide Künstler. Wie hat Dich das beeinflusst?

Und während Deiner schulischen Laufbahn? War Dir damals schon klar, dass Du Künstler werden möchtest?

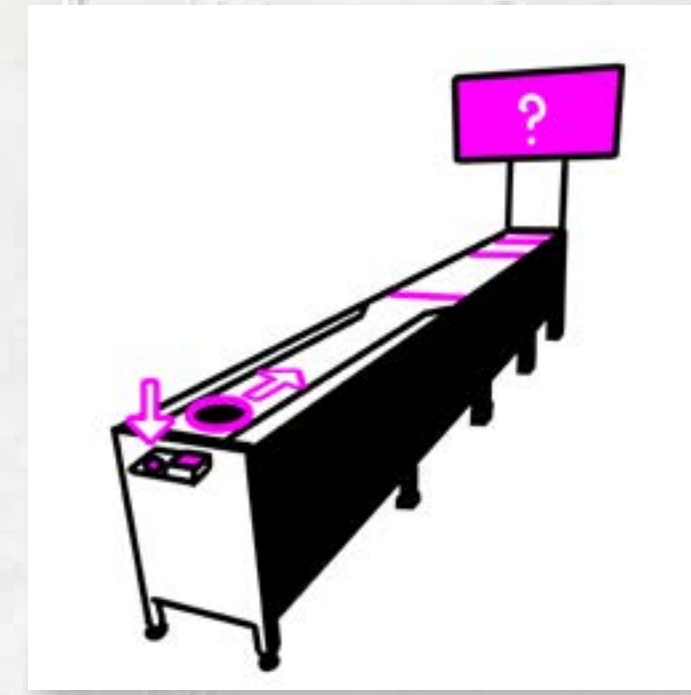
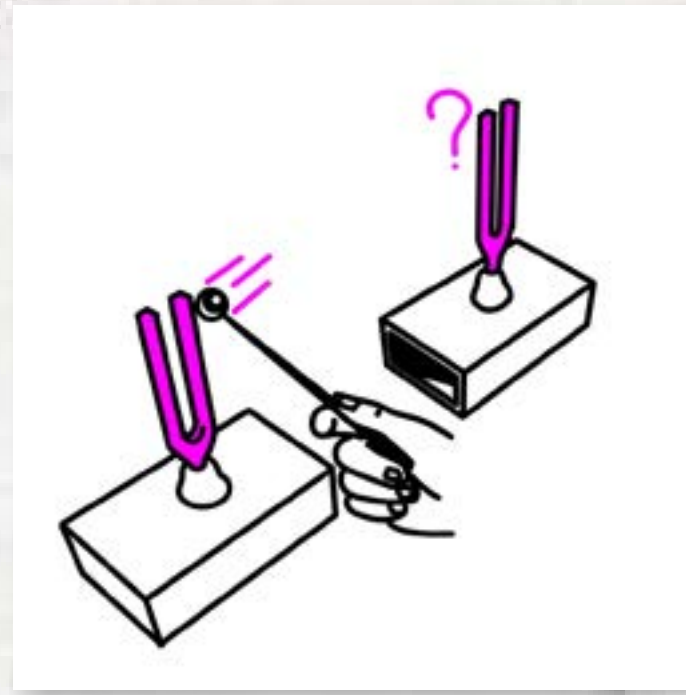
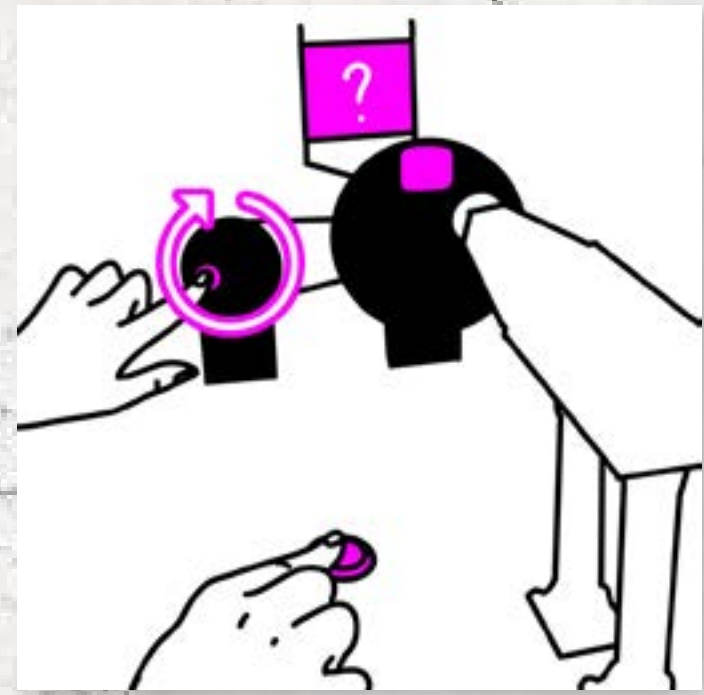
Ich statt Abitur erst eine Ausbildung gemacht und anschließend dann zum gestaltungs-graphischen Assistenten das Fachabitur. Meine Eltern haben mir zu Weihnachten ein Bild und kurz vor Weihnachten ging ich dann mit ihm ins Atelier und dann hab ich mit Olaf oder Acrylfarbe gemalt und dabei hat Papa auch ganz viel erklärt. Vor allem aber auch geübt und selber zu ein paar Stellen rein gemalt, die bei mir noch nicht so geklappt haben. Dadurch habe ich natürlich auch immer super Bilder abgeben können bei Oma und dann gab es sehr viel Zuspruch und Lob und nur Papa und ich wussten, dass das natürlich nur abgeben können bei Oma und dann gab es sehr viel Zuspruch und Lob und nur Papa und ich wussten, dass das natürlich nur

Nicht so richtig. Nach der Schule habe ich statt Abitur erst eine Ausbildung gemacht und anschließend dann zum gestaltungs-graphischen Assistenten das Fachabitur. Meine Eltern haben mir zu Weihnachten ein Bild und kurz vor Weihnachten ging ich dann mit ihm ins Atelier und dann hab ich mit Olaf oder Acrylfarbe gemalt und dabei hat Papa auch ganz viel erklärt. Vor allem aber auch geübt und selber zu ein paar Stellen rein gemalt, die bei mir noch nicht so geklappt haben. Dadurch habe ich natürlich auch immer super Bilder abgeben können bei Oma und dann gab es sehr viel Zuspruch und Lob und nur Papa und ich wussten, dass das natürlich nur

Ich habe dann während der Schule ein Praktikum in einer Druckerei gemacht, welche auch eine Grafikabteilung hatte. Ich habe dann während der Schule ein Praktikum in einer Druckerei gemacht, welche auch eine Grafikabteilung hatte. Ich habe dann während der Schule ein Praktikum in einer Druckerei gemacht, welche auch eine Grafikabteilung hatte.

In diesem Hochschulprojekt ging es mir darum, so frei, wie möglich den erfundenen Inhalt darzustellen.

Ich habe versucht bewusst gewohnte Gestaltungsregeln zu brechen, ohne das die Lesbarkeit verloren geht.



Infografik



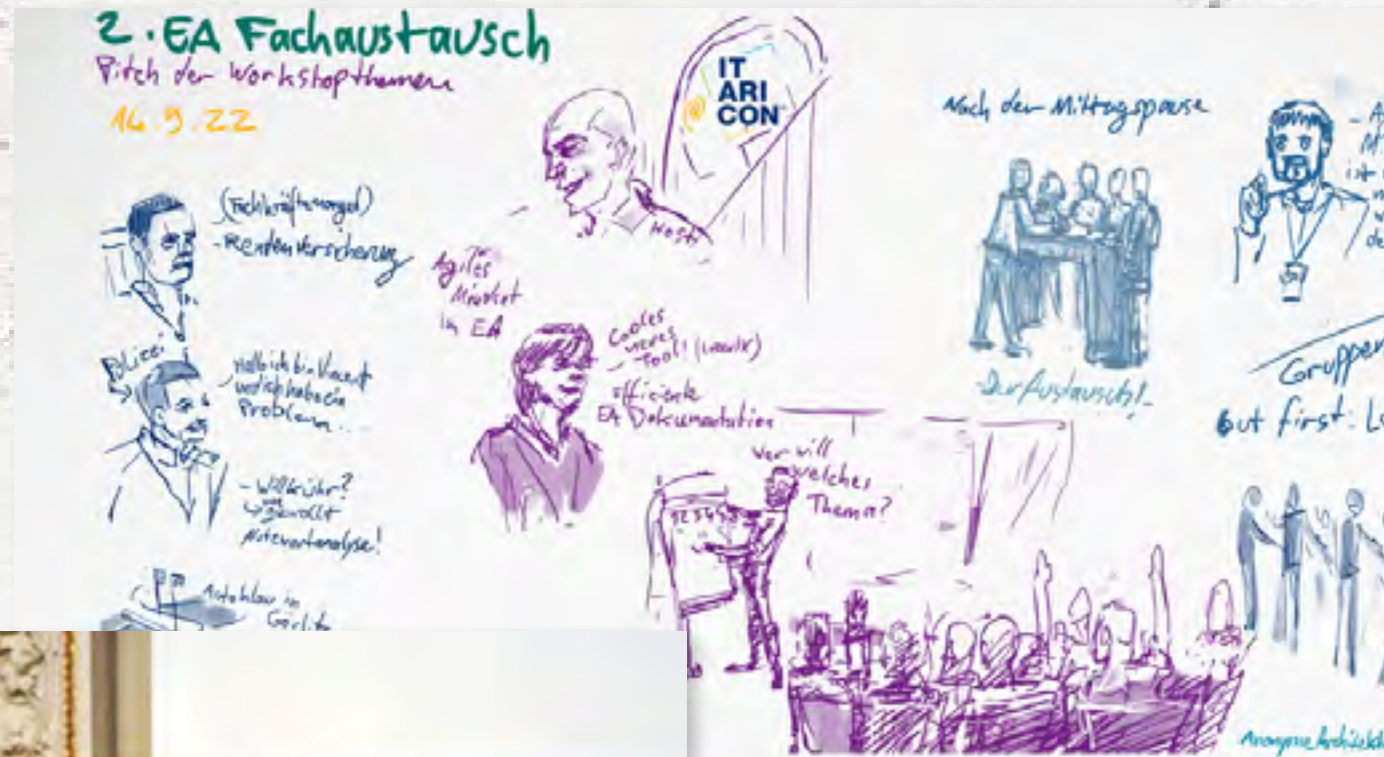
Ein Projekt, bei dem ich Infografiken für die interaktive Ausstellung „Wellenreiter“ in den Technischen Sammlungen Dresden erstellt habe.

Mithilfe der Bilder können Jung und Alt schnell die erwartete Handlung erfassen und ausprobieren. So erfahren sie spielerisch Konzepte aus der Quantenphysik.

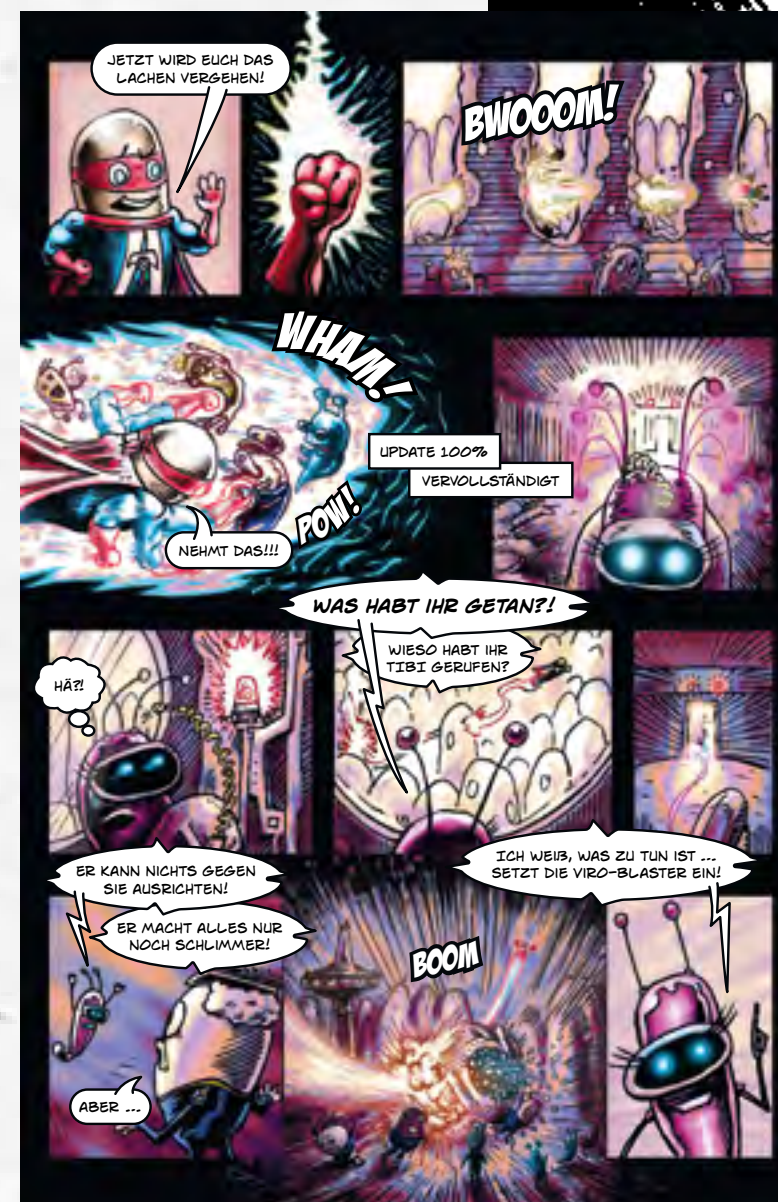
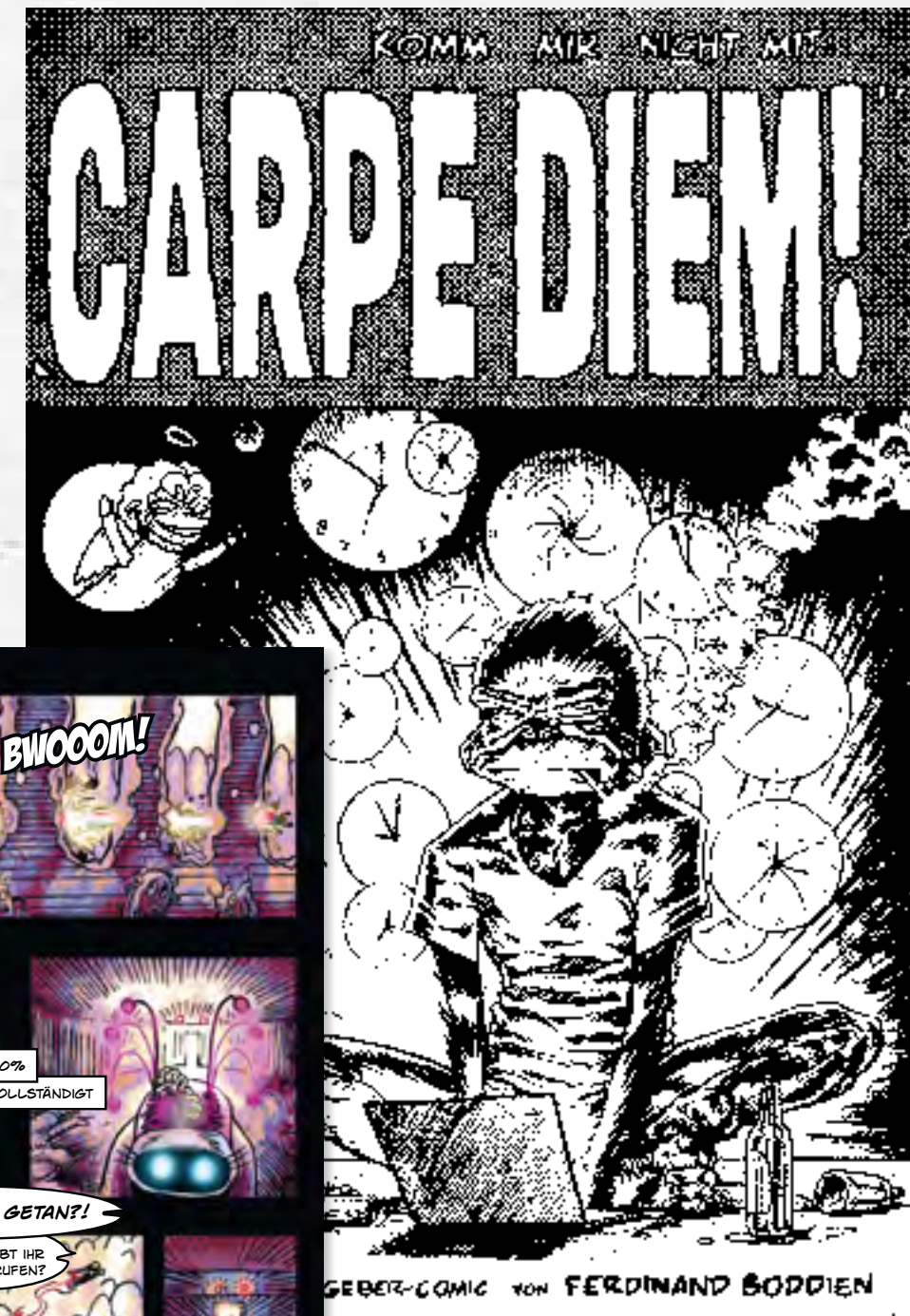
Graphic-Recording

Comics

Illustration



Für Workshops, Tagungen, oder Vorträge ist eine Dokumentation und Zusammenfassung der besprochenen Themen wichtig. Hier kann eine grafische Aufzeichnung wesentlich länger in Erinnerung bleiben.



In verschiedenen Hochschulprojekten konnte ich meine größte Leidenschaft ausüben und eigene Comichefte produzieren. Auch hier, um medizinische Aufklärung zu vermitteln.



Eine kleine Auswahl von eigenen Projekten und Auftragswerken.

Tuschezeichnungen, digital koloriert, oder Acryl auf Papier.

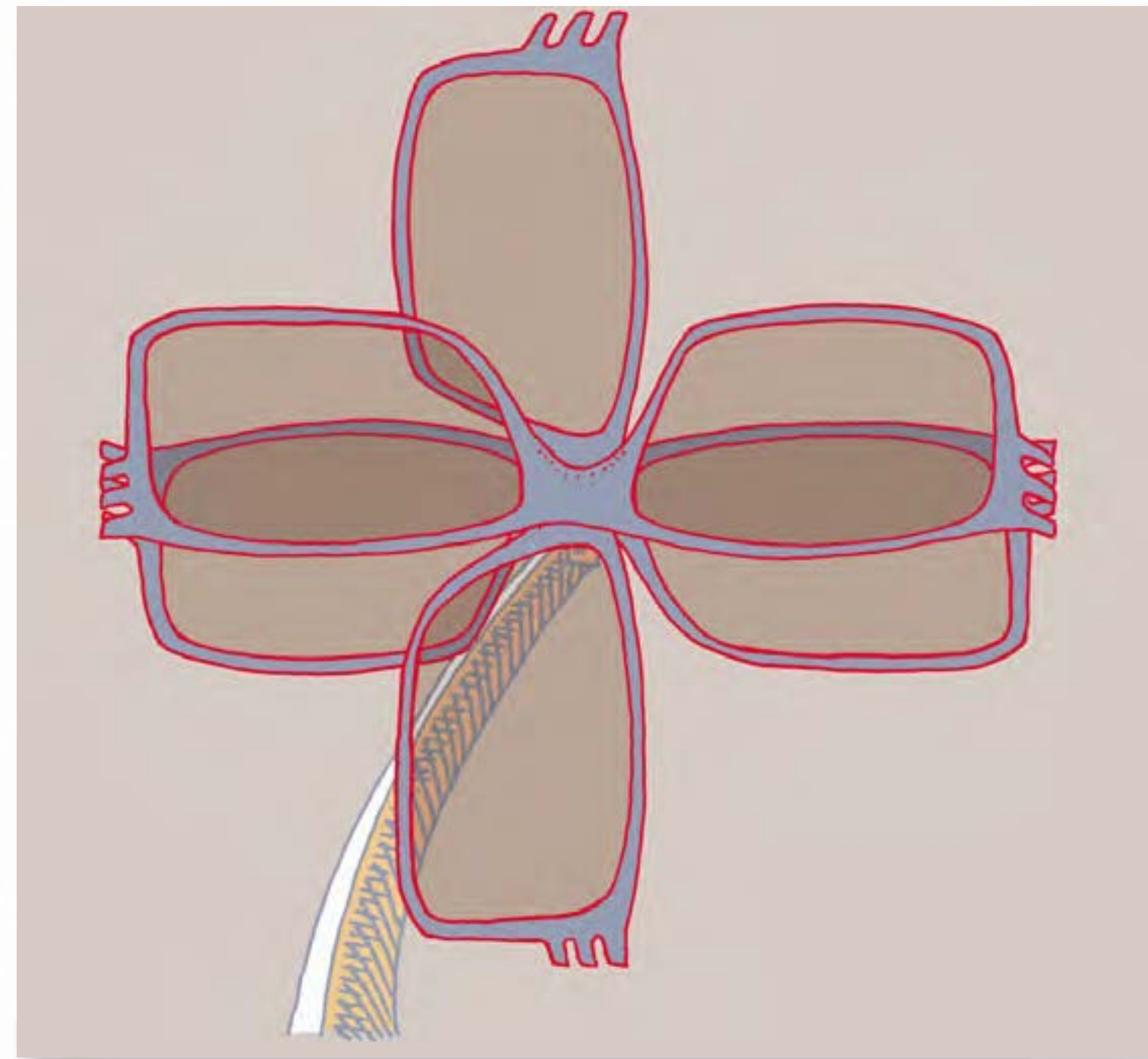
Animation / Motion- Graphics

ITARICON®

Die Animation bzw. das Motion-Design ist perfekt dazu geeignet sich besonders im Web schnell bemerkbar zu machen.

Hier habe ich bereits mehrere Techniken ausprobiert, wie die Logoanimation in Adobe After Effects oder Ragdollbewegung in Adobe Animate. Weiterhin bin ich fasziniert von den alten und experimentellen Techniken mit Stift auf Papier.

[Klicke hier für animierte Version!](#)



OPTIK BODDIEN

